AVISO

Revista semanal de EL POPULAR

Jueves, 2 de enero de 1986
AÑO VIII
Nº 328

VECCHI/86

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 yhace 25 años, hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(período del 26 al 31 de diciembre de 1935)

SITUACION

La crisis del gabinete nacional ocupó la atención de los últimos días del año. Sobre el último quedó resuelta, asumiendo los **nuevos ministros designados por el Presidente Justo**. Las dimisiones alcanzaron a Melo (Interior), Pinedo (Hacienda), Duhau (Agricultura) e Iriondo (Justicia e Instrucción Pública), vale decir la mitad del elenco. Las informaciones comentaban que fue **Leopoldo Melo (ex candidato presidencial por la UCR Antipersonalista en 1928)** el eje de la crisis al sugerir que ante la renuncia de Manuel Iriondo para ser candidato a gobernador de Santa Fe era el momento de propiciar la reorganización ministerial, facilitada por la ya evidente intención de Duhau y de Pinedo de renunciar.

El Ministro del Interior, supuesto promotor, aparece como confirmado al anunciarse oficialmente solamente los nombres para las otras tres carteras: **Hacienda, Roberto M. Ortíz**, ex ministro de Marcelo T. de Alvear (y futuro Presidente); **Justicia e Instrucción Publica, Ramón Castillo** (futuro vicepresidente, y presidente luego por la muerte de Ortíz) y **Agricultura, Miguel Angel Cárcano** (con los años será canciller de Frondizi).

El senador nacional por Santiago del Estero, **Carlos Bruchmann es el nuevo interventor federal en Santa Fe**. "No solo se ha perdido la línea de conducción el deseo de preparar el ambiente presidencial del 38, sino que las incompatibilidades morales y legales no tienen ningún valor para este gobierno", dice EL POPULAR en un suelto destacado, que así finaliza: "Conviene recordar que a ese senador que ha aceptado la intervención en Santa Fe que el art. 84 de la Constitución es terminante en cuanto se refiere a que **ningún miembro del Congreso podrá recibir empleos o comisiones del Poder Ejecutivo, sin previo consentimiento de las Cámaras**".

Elevada actitud que marca la "**conducta" del viejo radicalismo.** El comité nacional, presidido por Marcelo de Alvear tomó conocimiento del informe del comité de la Provincia de Buenos Aires sobre el fraude perpetrado he hizo suyos los fundamentos de las autoridades de la UCR bonaerense al **declarar que los candidatos que han sido elegidos no se harán cargo de sus puestos.**

También culminan dos crisis políticas europeas: Pierre Laval es confirmado en Francia y **Portela Valladares** formo gabinete en España.

ACTIVIDADES

El Concejo Deliberante nombró **intendente municip'l al doctor Amadeo Grimaldi**,. que fue votado por todos. El electo votó por el mandatario local dimitente, Felipe Scavuzzo. Luego se eligió **presidente del Concejo, siendo el cargo para Antonio Grimaldi**; vicepresidente 2º Rafael Armendano. Fue confirmado Miguel de Urteaga en la secretaría municipal. El Concejo sesionara primer y tercer viernes del mes a las 21.

Reynaldo Alfieri preside el Consejo Escolar; subinspector es Roberto Moya, tesorero Emilio García Blanco, vocales Pedro Lardouyet, Renato Azzi y Pablo Campagnale. En la secretaría se confirmó a Pedro Ismael Acuña. Los electos **radicales, de ambas corporacions, no se hicieron presentes, confome las instrucciones del Comité de la Provincia.**

Asamblea anual de la **Sociedad Argentina** en su sede de la calle Belgrano entre Alsina y V. López. La entidad que suma **526 socios** ha disminuído su déficit en el último ejercicio. Es de **1.448,25** nacionales, hay tendencia a levantar edificio propio a utilizar para renta en su mayor espacio reservándose una parte para la secretaría. También fueron elegidos para titulares en el próximo período Pellicione Triaca, J. Iriberto Basabe, Guerino Marano, Antonio Pelegrino. Para suplentes Carmelo Santágata, Salvador Marcovecchio y Juan Vecchi para revisores de cuentas Norberto Barraque y Felipe Neder.

SOCIALES

Deja la ciudad un conocido y emprendedor vecino Pedro J. Giangreco, que con su familia se radicará en Mar del Plata.

Fallecen los vecinos Francisca Maitini de Pasal, Salvador Vaccaro (en Hinojo).

Se bailó celebrando la **Nochebuena en el Club Loma Negra,** al compás de la orquesta Rossi, y se proclamó **Reina de la celebración a Tita Bax.** Entre las familias presentes las de Guido, C. y M. Bax, Violante, Castrovinci, Bidé, Fyrn, Cormalis, Baldini, Alessio, etc.

Con un pic—nic en la Isla fueron despedidos un grupo de conscriptos de la Clase 1915, que pronto serán incorporados.

Bruni, Medina, Bravo, Toloza, Oliva, Blando Alvarez, F. y C. Cuniolo, Gamondi, D. y G. Suárez, Barbera, Ragonese, etc.

Nació Olga Emma S...D...

Obtuvo su título de **odontólogo** en la Universidad de Buenos Aires el joven **José Roberto Gubitosi**, siendo muy felicitado por sus allegados.

Se **compromete** Dora Díaz con Roberto Las Heras.

Viajaron a La Plata los delegados de la **Asociación de Maestros**, Enrique Dimarco, Leonardo Bertini y Enrique Funicelli.

"**A la hora del aperitivo**" el día de Navidad hubo en el **Club Social** una reunión en la que disertó Ciro Torres López, realizándose luego un brindis. Entre los presentes, Coca y Beba Imeroni, Lía Fassina, Teresa Tagliaferri, Chola y Pototo Casado, Mochi y Pochoca Mieri, Luis Sallíes, Julio Fassina, Aurelio Ortíz, Eduardo Laplace, Luis Cavalieri, L. y F. Indavere, Ricardo Viñuales, O.y A.Oliver, A. Casado, etc.

De hace 25 Años

(período del 26 al 31 de diciembre de 1960)

SITUACION

—**14 partidos políticos invitados por la Presidencia de la Nación "con el objeto de considerar la situación general del país** e intercambiar opiniones sobre los más importantes aspectos de la vida nacional tanto en lo político como en lo social y económico..." Las entrevistas serán personales con los representantes del P. Cívico Independiente, P. Demócrata Progresista, P. Demócrata Conservador, UCR del Pueblo, UCR Intransigente, P. Socialista Argentino, P. Socialista Popular, P. Unión Popular y Unión Cívica.

—Terminó el pleito político en Santa Cruz con la **destitución del gobernador Mario Paradelo (de la UCR)** y su inhabilitación para ocupar cargos públicos en la Provincia.

—**Duro mensaje al Alfredo Palacios**, del socialismo argentino en las vísperas de fin de año. "Vengo a turbar la alegría de los que gozan de la vida **recordando a los que sufren** en las cárceles sólo por órden del Presidente de la Nación que quita y otorga la libertad a su arbitrio (...) Os traigo el mensaje de los que sufren.

—Sigue detenido a disposición del P.E. sin que juez alguno se declare competente el **director de Azul y Blanco, Marcelo Sánchez Sorondo,** acusado de animador ideológico de la sublevación del general Iñiguez. De Mendoza ha sido traído a dependencia de la Escuela de Mecánica de la Armada.

—Fueron aprobados los **movimientos en las Fuerzas Armadas.** Son nuevos generales Pascual Pistarini, Julio Sueldo, Horacio Scasso, Franklin Rawson, etc.

—**Mensaje del generalísimo Franco** al terminar el año: "Aquél que acepta el paso del gobierno no puede refugiarse en el descanso. Tienen que guardar la empresa fundamental para que pueda ser aclamado por la voz y la lealtad de su pueblo". También dijo —habla solamente dos o tres veces al año—: **España es hoy esencial para la defensa de las potencias occidentales,** no sólo por su situación geográfica sino por sus 30 millones de habitantes y su paz interior".

ACTIVIDADES

—Realizó asamblea la **Cooperativa de Electricidad Limitada de Hinojo,** y por amplia mayoría de socios se acordó incorporarse a la Cooperativa Municipal de Electricidad de Olavarría.

—Fueron adjudicados la **construcción de escuelas:** la de La Providencia la empresa de Salerno y Cóppola y la de San Miguel a la de Juan Camplone.

—**El Concejo Deliberante no pudo tratar la reforma a la Ordenanza General Impositiva** para la cual habéan concurrido los mayores contribuyentes, a causa de **una impugnación de la minoría (UCRP).** El concejal **Jáuregui (UCRI)** acordó, en nombre de la armonía del cuerpo y de los intereses generales, acordar al pedido. El concejal **Eseveri (UCRP)** tuvo finales palabras de complacencia para con la posición de la mayoría.

—En la Exposición y Feria Nacional de Olavarría hay un "stand" muy visitado dedicado a la **artesanía local,** donde están los trabajos del "poeta del hierro" **José Fittipaldi**, las "creaciones insólitas" de **Elsa Eve Rosito,** y los cincelados de **Mario Llera.**

—**Alumnos de la Escuela Industrial visitaron la planta siderúrgica de San Nicolás** acompañados de los maestros Alberto M. Marucci y Rubén Dámaso Arce. Los estudiantes relataron a EL POPULAR su experiencia. Se publica una foto en la que aparecen Oscar Bravo, Daniel Silveira y Carlos Bianucci.

SOCIALES

—Són consagrados los **casamientos** de Teresa Guallán y Dardo Tejeda; de María Luisa Gavotti y Angel Siebemberg; de Carmen Quintana y Luis Pereyra; de Carmen Grosso y Vito Foggetti; de Beatriz Camarotta Sainte Cluque y Juan C. Nasello (en Azul).

—**Nacen** Sergio Occhi, Noemí Albertario, Gustavo de la Penna, Graciela Fernández Grasso, Liliana Pissano, Jorge Fazio, Marcelo Bax, Pascual Mónaco, Carlos Recofsky. En Hinojo: N. Picard Smith, José Mauer, N. Occhi Castellanos.

—Se reunieron **los maestros egresados en 1937**, despidiendo a María Scavuzzo de Moricone, integrante de la promoción y que se aleja de Olavarría. Estaban Elida C. de Poggio, Lia M. de Spinella, Haydée C. de Messineo, María E. T. de Guidoni, Rodolfo Guidoni, Mario Lázaro, Luis Escudún y Luis Echevarría.

—**Nuevos ingenieros:** se graduaron en la Universidad de La Plata, Juan Carlos Cura y Edgar Gregorini.

COMERCIALES

—Tras 35 años de labor comercial cerró la **Peletería Santágata**, sita en Dorrego, entre Lamadrid y Moreno.

DEPORTIVAS

—En el torneo **comercial de fútbol, Balcani Muebles** se impuso en la rueda de ganadores, en partido final a **Peluquería Ronchi.**

—**El grupo de niñas gimnastas** que ganó el certamen nacional, casi todas ellas alumnas de la Escuela 17 posaron con el profesor Herrera. Son ellas: Mirta de Miguel, Liliana Gallardo, Griselda Betelú, Marta Nieto, Susana Cajén, Mirta Santana, Irma Segura, María Paz, Norma Corominola, Rita Manetti, Marta Messineo, Susana Tamame, Franca Bortolotti y Mabel Méndez.

GALERIA DE FOTOS ANTIGUAS

Después del casamiento: la foto



A fines del siglo pasado en Olavarría no habíase instalado todavía un estudio fotográfico, el que llegaría con la apertura del XX que ya tenemos avanzadamente consumido. De tal sterte esos acontecimientos familiares que se historian a través de los retratos de ocasiones especiales no podían registrarse, y su memoria se perdía de una generación a la siguiente. A falta de fotografías en nuestra entonces ciudad en cierne, quienes podían viajar a otros centros de mayor desarrollo aprovechaban "la bolada" para hacerse retratar según era la costumbre. Así es como quedan todavía en algunas familias verdaderas reliquias fotográficas anteriores a la fotografía olavarriense, mediante las cuales se pueden ver y seguir las costumbres de la época. Y su gente.

Precisamente de gente de aquella Olavarría anterior al 1900 salió esta espléndida pareja que, casada acá, recién pudieron hacer este sucedáneo del "retrato de bodas" ya comenzado este siglo en la Capital Federal, y en un estudio fotográfico que anunciaba la realización de "miniaturas en esmalte a fuego y sobre cualquier metal", así como también "retratos al lápiz, carbón, óleo, reproducciones y otros estilos modernos". Era la Fotografía de don Fernando Fallece, ubicada en esos años en la avenida Santa Fe al 2700. Allá llegaron, ya casados y procedentes de esta Olavarría que empezaba a desplegar sus potencias, esta pareja integrada por la muy atractiva **Florentina Balihaut** y el apuesto don **Eduardo Pagano**, que fue tío de don Julio Argentino Pagano de quien no necesitamos agregar dato alguno. Estos don Eduardo y doña Florentina dedicaron sus actividades a la enseñanza: él, como director de una escuela rural (cuesta imaginar que aquella Olavarría tuviese escuelas rurales porque uno cree que entonces la ciudad misma era rural ¿no?), y ella, con el asesoramiento de su esposo, daba lecciones particulares, forma de instrucción que era corriente entonces. De tal suerte este matrimonio Pagano - Balihaut difundió el saber entre los primeros pobladores olavarrienses, una actividad que felizmente tuvo continuadores eficientes y constantes que nos trajeron hasta este estado actual de cultura y educación.

Hechas todas aquellas digresiones que distrajeron la atenta mirada del lector, invitamos ahora a apreciar los detalles de la fotografía, ya a partir de una mirada globalizadora que permita disfrutar de la serenidad y armonía de la escena, para ir a las expresiones, los rasgos y los atuendos. Es que nada en este hermoso y antiguo retrato pasa sin dejar gratas impresiones visuales.

Huella Pampa hizo su regalo de fin de año



Se dice, no sin razón, que vivimos tiempos en los que nadie regala nada. Tal vez lo que esa afirmación necesita para convertirse en una regla constante es una excepción. Y entre nosotros tenemos, año a año, la respuesta que, a título de excepción, disfrutamos todos los que nos arrimamos, en lugar y hora señalados, a recibir lo que sí se regala, se da con generosa entrega y es una ofrenda de delicadeza y simpatía cuya valoración escapa a cualquier forma de concreción. Hablamos del recital anual de **Instrumental Huella Pampa**, ese regalo de música de alto nivel interpretativo y de preparación que es elaboración minuciosa, realizado el jueves pasado en los salones del Club Español.

Ante una multitud que cubrió, aún antes de la hora de la invitación, toda la capacidad de las salas y desparramó público en el hall de acceso al Club, actuaron los cuatro ejecutantes de este conjunto que por más de diez años concita la atención artística local, y ha sabido llevar su talento y solvencia musical siempre con éxito por otros escenarios, y aún lanzar su disco larga duración que constituye una placa siempre de grata audición. **Néstor y Daniel Godoy, Sebastián Delapenna y José Luis Belsito** son quienes tienen a su cargo construir la música instrumental que transforma, merced a los arreglos y a la personal modalidad interpretativa, en exponentes de gran calidad musical los temas más conocidos y gustados del folklore nacional, con agregados y variaciones que son creaciones que se adaptan perfectamente a los ritmos y a los contenidos originales de esas piezas.

REPERTORIO CON NOVEDADES

Hablábamos en la apertura de este comentario sobre el regalo de **Huella Pampa** a la comunidad olavarriense, pero debemos tener en cuenta que si el obsequio es el mismo en lo que concierne a calidad interpretativa y notoria disposición de ofrenda al público, no es el mismo en lo que hace al repertorio; así es como este año, como los anteriores, la concurrencia pudo conocer otros temas encarados por el conjunto, en los que los cuatro intérpretes debieron superar dificultades y poner de sí una cuota muy grande de esfuerzo para presentarlos con esa su personalidad inconfundible, propia de **Huella Pampa**. Entre las novedades citamos la zamba "El grito santiagueño", "Todavía Cantamos" (que cerró el programa preparado) y una muy digna creación del tema del programa televisivo "Historias de la Argentina Secreta", una pieza en tiempo de chamamé del conocido Tarragó Ros.

La actuación del conjunto no se salió de su ya clásica modalidad interpretativa, destacándose el ajuste estrictamente cuidado y la sujeción a una coloratura de ejecución dada por los instrumentos de cuerda o los recursos que sopla Daniel Godoy alternativamente. Este año se notó, sin embargo, una actuación más temperamental en José Luis Belsito, cuyo trabajo de percusión llegó a espectacularidades tal vez excesivas para un conjunto al que conocemos dinámico pero no avasallante. Algunas incursiones percusivas se salieron del marco habitual del conjunto dejando una sensación un tanto confusa para la escucha, fluctuante entre la añoranza de un apaciguamiento que deje oir mejor las melodías, y la sorpresa de un ingrediente antes más discreto en la trayectoria del grupo.

Los arreglos, como siempre, regidos por una modalidad propia de Huella Pampa, son el sello distintivo de la concepción musical del conjunto, y dan ocasión para el lucimiento alternativo de los integrantes, pero llegan al clímax de la satisfacción de escucha cuando Néstor divaga sobre variaciones extraídas de los clásicos, como es el pasaje del Concierto de Tchaikovsky imbricado perfectamente en "Paisajes de Catamarca". El público aprecia esos alardes y premia, entusiasta y feliz, su incorporación no forzada en nuestras manifestaciones del folklore musical.

Volvemos al comienzo: disfrutamos del regalo de Fin de Año de la agrupación instrumental creada por los hermanos Godoy y su interpretación con un guitarrista de primer nivel como Sebastián Delapenna en el apoyo y punteo permanentes, y de un percusionista en auge como José Luis Belsito. Los cuatro, fieles a la integración del conjunto, siguen obsequiando con lo mejor que se puede entregar gratis a la gente, como para resarcirla un poco por los tropezones de un año que termina y prepararse anímicamente para encarar con optimismo el que empieza, seguros de que cuando estemos a punto de consumirlo, otra vez Huella Pampa volverá a los salones del Club Español con su renovada disposición de regalarnos música, talento y calidad interpretativa.

REFLEXIONES...

Nelly '85

...Deja que de la fuente inagotable de tu mente surja claro el manantial de tus ideas, porque si no, la corriente del olvido se las lleva.

...Hay seres que dicen ser lo que en realidad no son. Algunos son como dicen, otros, lo que no dicen son...

...No por siempre estar primero, primero siempre has de ser, y aunque siempre hayas ganado, no estás libre de perder.

...Si tiene fruto en tu huerto, no robes al del vecino, que aunque luzca apetitoso, por ser ajeno, es dañino...

...Del odio al amor un paso: dice así un antiguo refrán, ten cuidado que lo odiado estés comenzando a amar.

...Del rico bruto, ignorante, no tengas contemplaciones; al sabio más miserable, dedica tus atenciones.

...La vida es ingrata a veces y con nosotros se ensaña, pero lo paga con creces, dando algo bueno al mañana.

...Si has vivido sometido, es tu culpa nada más, las cadenas aprisionan al de débil voluntad.

...El amor es algo hermoso. No se compra, no se vende y no se presta además. El amor lo brinda todo pues es generosidad.

...Si tienen miedo de todo, cobarde te has de llamar; acostúmbrate, en la vida, los problemas hay que enfrentar.

...No te sientas tan culpable si has nacido diferente, nada cambia, se arregla, mejora o importa, por lo que diga la gente...

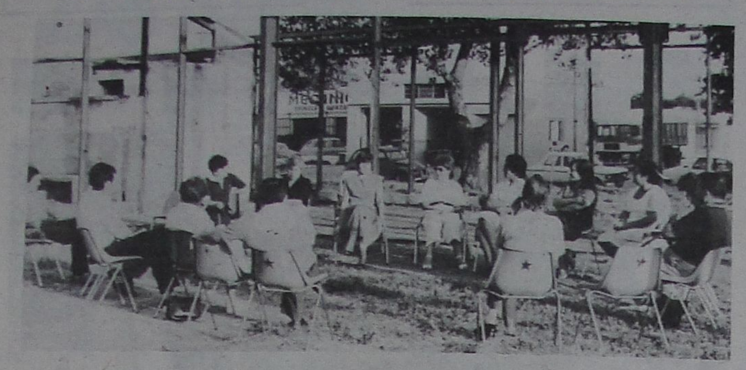
*****

Renacerás en cada gota de rocío, en una canción, un rincón, un pensamiento; en el cielo azul, en una gota de lluvia, un rayo de sol, una flor, una palabra, pero mucho más, en las obras buenas que hayas hecho...

Qué bello es despertar cada mañana con el recuerdo agradable del ayer, la mirada esperanzada, la alegría renovada con cada amanecer, recuerda, esto es también un renacer...

Acontecimiento para Barrio Alberdi

Una nueva ubicación para repetir la feria de Artesanos de la Tierra



Una segunda reunión tuvo lugar en terrenos del ex Ferrocarril Provincial, precisamente en el "interior" de lo que fue el galpón de máquinas y para el que se tiene reservado un destino útil de insospechadas proporciones para la comunidad toda, y en especial para el Barrio Alberdi.

En esta oportunidad registrada el viernes pasado al atardecer, los que pasaron por el lugar advirtieron un grupo numeroso de personas que deliberaban, sentadas en sillas llevadas ex profeso para el cónclave, entusiasmadas en dar forma definitiva a un intento que ya tiene forma y principio de programación.

Digamos que la reunión fue convocada por la directora de Parques y Paseos, ingeniera agrónoma Graciela Rossetti y por la agrupación Amigos de la Naturaleza, y en esta ocasión la invitación se hizo extensiva a los vecinos afincados en las proximidades del ex "Provincial", así como a los integrantes de la Sociedad de Fomento del Barrio Alberdi. Se completó así un nutrido grupo de personas que, al cabo de un animado cambio de ideas resolvieron realizar en ese lugar una segunda edición —esta vez más propicia porque será veraniega— de la feria de los Artesanos de la Tierra. Quinteros y hortelanos olavarrienses expondrán sus productos durante toda la jornada del domingo 9 de febrero, y el vecindario podrá adquirirlos directamente a los expositores. Es claro que la fiesta incluirá un amplio programa de espectáculos y entretenimientos que ya han comenzado a gestarse, así como se proyectará la distribución y aprovechamiento del muy amplio predio de que se dispone, siendo el único que, por sus dimensiones y características de ubicación, se encuentra dentro de la planta urbana y a muy corta distancia del microcentro.

Varias son las motivaciones que impulsan la realización de este proyecto en el que ya están comprometidas las entidades y organismos mencionados, y para el que se destinarán todos los esfuerzos necesarios. Entre esos motivos cuenta, en modo muy especial, la intención de dar mayor impulso de integración comunitaria a todo el Barrio Alberdi que por su ubicación geográfica y hasta por la división que tradicionalmente significó la presencia del predio ferroviario abandonado, ha tenido mayores dificultades de integración plena olavarriense. Por otra parte, se trata de una manifestación de orden cultural de especiales características que se cumplirá en una zona a la que no se frecuentó con tales inquietudes y, en fin, por otras consideraciones concurrentes para justificar plenamente la decisión de realizar allá la próxima feria.

Entre otros proyectos se estudia uno referente a la realización periódica de ferias en ese lugar, mientras se concretan otros intentos relacionados con el aprovechamiento del esqueleto del galpón para su transformación en un invernáculo y, más ambicioso aún, la creación de una escuela de jardinería. Como se aprecia, hay mucho pensado. Y ganas de hacer.

Ironías, razonamientos y preocupaciones en torno de un asunto para pensar...

Lo que vamos a transcribir debería ocupar un lugar en la sección **"Cartas para leer y meditar"**, pero como su tema y la forma como está desarrollado merecen un destaque para evitar que algún lector distraído pudiera pasarlo por alto, le destinamos lugar y título propios. Se trata de una Carta de Lector dirigida al diario **"El Día"** de La Plata, que la publicó el jueves pasado con el título de **"Bancos de semen"**. Remitió la carta el Profesor Dr. Juan E. Bolzán, y éstos son sus términos:

"La empresa bancaria parece ser una de las más sólidas del país; la prueba está en la actual proliferación de sucursales, de modo tal que en cada barrio se puede ir, de un viaje, al almacén, la carnicería, y el Banco. Es una facilidad, sin dudas. Pero ahora también se quiere agregar otra comodidad para las amas de casa un poco insólita, eso sí, pero comodidad al fin, como se verá: gracias a la brillante idea de un diputado provincial —que hasta ahora ha sido capaz de presentar nada menos que cuarenta proyectos en dos años de labor— podremos tener también bancos de... semen; bancos por los cuales tal vez el país entero estaba clamando infructuosamente desde hace años, ante la indiferencia de tiranías y procesos gobernando a espaldas de la sufriente ciudadanía, obligada a continuar con las fatigosas y desagradables técnicas antiguas, si deseaba tener descendencia. Ahora la cosa será más fácil: Usted puede organizar con su esposa —aunque después la beneficiaria sea otra— un plan semifinal de ahorro y préstamo, de modo tal que aunque Usted se muera o algún otro accidente (llámase marido celoso) lo deje incapacitado, todavía podrá legar descendencia. Claro está que hay que hacer esfuerzos: Usted tiene que ahorrar semen; pero luego todo es cuestión de llevar sus ahorros al banco, llenar la boleta de depósito y esperar que todo esté suficientemente enfriado y comprimido. En adelante, con librar un cheque a la orden de su esposa bastará. O de alguna otra; en este país de gauchadas siempre habrá señoras o señoritas dispuestas a un favor. Porque Usted tendrá libertad —faltaría más— para utilizar sus "fondos"; solamente existirán unas pocas restricciones, ya que no podrá librar cheques sin fondos ni al portador, ni a nombre de menores, o de parientes en grado incestuoso, o de personas mentalmente alteradas (es decir: a casi nadie). ¡Qué se le va a hacer, son las reglas del juego!

"Asimismo, para librar esos cheques, o bien para retirar personalmente, deberá demostrar que es Usted un enfermo o que tiene imposibilidad de procrear. Y ahora sí que estimo tiene Vd. que protestar: ¿Por qué así? ¿Por qué no puede retirar su semen personalmente, sin explicaciones? ¿No le pertenece? ¿No le costó lo suyo ahorrarlo? ¡Vaya con la libertad! Si está Vd. en perfectas condiciones pero simplemente no quiere incomodarse o agitarse, o bien no pasar por retrógrado empleando todavía esos antiguos métodos de procrear —en esta época electrónica, ¡hágame el favor!— o bien su esposa es quien se queja de que Vd. le está siempre encima pidiéndole un hijo, debe tener Vd. pleno derecho a hacer cuanto le plazca con sus fondos. Por otra parte, a qué tantas restricciones, si parece que el proyecto es tan rudimentario que no prevé cómo se hará el control y se mantendrá la seguridad de sus depósitos. ¿Quién se los garantizará? ¿El Banco Central?... ¿Y si algún gobierno decidiera congelárselos (a los depósitos, claro)? ¿Y si el día de mañana decidieran nacionalizarlos, o pagar alguna "deuda externa" con ellos? ¿Se da cuenta de lo riesgoso de la operación? El señor diputado proponente dice que ese banco es de suma importancia: claro, la idea es suya. Pero repare, señor diputado, que entre tantos bemoles como surgen, uno queda más turbado que antes. Sin embargo, debo confesar que, en principio, no estoy en contra de ese banco; al cabo si los animales lo tienen, ¿por qué hemos de ser menos nosotros? ¿Por qué hemos de seguir soportando los aires de superioridad de esos toros que se pasean en la Rural, mostrando con su indolencia el desprecio en que nos tienen a nosotros, simples humanos reaccionarios? Por eso mis palabras de hoy quieren ser una voz de aliento para que todos pongamos el hombro a tan necesaria causa, sin dejarnos tiranizar por esas ideas obsoletas de que nuestros hijos deben ser siempre producto de un íntimo y personal acto de amor. Sobre ello, cuidemos mucho de que esos cantos de sirena que son otras pretendidas necesidades no obnubilen nuestro juicio: inundaciones, pérdida de cosechas, hambre, salud, techo, educación, desarrollo... son, sí atendibles problemas; pero deben respetar el progreso y la jerarquía de valores, aguardando su turno.

"La única pequeña duda que ahora me asalta es la siguiente: si continuamos desafiando a la naturaleza; si no admitimos hacer las cosas como Dios manda; si, cual monos imitadores, seguimos queriendo "lo que otros países tienen", demostrando, de paso, nuestra falta de personalidad; si nuestra escala de valores es tan inconstante como la de cualquier adolescente atolondrado, sin una sólida y clara finalidad en la vida; en fin, si sembramos vientos, ¿será extraño que cosechemos tempestades como "otros países tienen"?

"Según los científicos, el hombre del futuro será un enorme cerebro soportado por un cuerpo pequeño; eso quiere decir que ya no cabrá en él un gran corazón. Sí que vamos mal"...

Cosas de la Argentina insólita

Ferrocarril Roca: Cinco horas para un recorrido de 150 km.

Este rincón podría ser una sección permanente de casos para el asombro, la perplejidad y hasta para la pesadumbre de los argentinos. Muchas veces estuvimos a punto de inaugurarlo, pero lo fuimos postergando por aquello de aliviarnos haciendo como el avestruz. Pero a veces la tentación es tan fuerte —como ahora— que no resistimos la tentación de incluir estas cosas que nos pasan y que, a pesar de su frecuencia, no deben terminar por acostumbrarnos y resignarnos.

La información que transcribimos es de "Tiempo Argentino" que la publicó el domingo pasado. Textualmente dice así:

"Cerca de 80 pasajeros que se dirigían a Chascomús para pasar la Navidad casi deben brindar en la noche del 24 sobre el tren que los transportaba, luego de pasar una serie de vicisitudes poco agradables, como tardar cinco horas para hacer 150 kilómetros.

"Ese día, el tren partió como estaba previsto de Constitución a las 17, con arribo a esa ciudad bonaerense programado para las 19. Cuando el convoy llegó a Glew, para hacer el habitual trasbordo con el popularmente llamado La Chanchita, personal del Ferrocarril informa al pasaje que no se podía continuar, ya que el segundo tren no tenía foguista. Luego de una prolongada espera entre bolsos y regalos, logran partir a las 20 hacia la tan ahelada estación de Chascomús. Pero al llegar a Brandsen hacen bajar nuevamente a todos los pasajeros 'porque —según explicaron— el tren debía volverse'.

"Las reiteradas subidas y bajadas fueron impacientando al pasaje y el cielo plomizo que iba cubriendo las ya claras estrellas preocupaba a los más tranquilos. Tras cuarenta minutos apareció nuevamente La Chanchita y la esperanza volvió. Como si fuera un viaje turístico subieron nuevamente a los vagones esperando que no existieran más problemas.

"Sin embargo, lo que al principio pareció que era una contingencia más se fue transformando en una verdadera travesía donde no faltaron escenas al mejor estilo de Fellini.

"¡Hay que bajar porque el tren no sigue!", gritó el guarda en la estación Altamirano. Pero el paisaje era otro. Una zona descampada testimoniaba lo que sucedía y una lluvia copiosa pintó un cuadro poco feliz para una Nochebuena que para muchos se les iba escapando de los vasos.

"Recién a las 21,15 arribó un tren que se dirigía hacia Mar del Plata. Y vino la otra tortura. Amontonarse como ganado, ubicarse donde se podía y esperar que pasara primero el tren que venía de la ciudad feliz para que deje libre la única vía.

"Nos están tomando el pelo. De saber que nos deteníamos en Altamirano me hubiese bajado en Brandsen para tomarme el colectivo", dijo José Pasarella.

"Después de más de 4 horas se llegó triunfante a Chascomús.

"Eran las 22,15 y más de uno hizo el cálculo sobre a qué parte del mundo se podría haber llegado durante este tiempo; o que hubiese bastado tener un auto para irse a Mar del Plata, Rosario o Entre Ríos.

"Pocos se animaron a decir con una son risa en la cara, ¡feliz Nochebuena!".

Televisión por cable para envidiar

Es conocido el hecho de que la televisión por circuito cerrado ofrece mejores posibilidades de programación que los canales abiertos, amén de una visión impecable. Así es como el público está tomando cada vez más sostenida conciencia de la conveniencia del sistema, y se incorpora al mismo en la esperanza de disfrutar de programas más variados y la cobertura de algunas áreas de la oferta televisiva no frecuentadas, habitualmente, por la televisión tradicional.

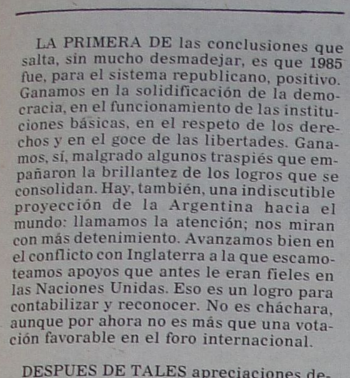
No siempre esas expectativas se ven satisfechas, a veces porque el público lleva sus exigencias más allá de las posibilidades del medio, o porque éste no tiene la eficiencia creativa que se le adjudica, o por otras razones derivadas de conveniencias de orden empresario que deprimen la calidad del servicio. A pesar de estas consideraciones, suele ser habitual que la televisión por cable satisface, al punto de que sería injusto —al menos en lo que conocemos por experiencia— calificarla como deficitaria para el televidente.

Estas reflexiones se nos ocurrían a propósito de una información referente a una concesionaria de televisión por cable de la Capital Federal, en la que se detallan las especialidades que se ofrecen y que no pueden menos que causar cierta sensación de envidia, y casi de desesperanza, al efectuar la medición de distancia entre lo que tenemos y lo que se podría tener. Esa concesionaria porteña —que tiene 20 mil hogares de cobertura según la información— pone en funcionamiento tres canales a los que tiene asignadas especialidades de programación. Así se indica que "el canal 3 ha sido exclusivamente dedicado a la cultura, ofreciendo la programación más completa de un medio audiovisual en el país. Las emisiones, de una calidad superior, presentaron óperas, conciertos y ballets con las más grandes figuras de la lírica, la música y la danza de todo el mundo. Mesas de investigaciones periodísticas y culturales han sido escenario donde conductores e invitados trataron, sin interrupciones, los más variados temas de interés para el país en cada uno de los programas. El canal 5 —agrega la información— totalmente dedicado a series y largometrajes, con una creciente capacidad fílmica, irá posibilitando en el futuro más y mejores títulos. Canal 6, orientado al público joven, emitió numerosos programas musicales, shows, espectáculos deportivos y videoclips".

Ahí concluye la información de marras, que nos pone en contacto con una realidad de la televisión por cable que es, verdaderamente, para envidiar, como lo anuncia el título de esta noticula. Y no se quiera ver en la misma segunda intención o apreciación peyorativa, sino el deseo de que todos conozcamos hasta dónde se llega con este sistema de tantas posibilidades, en qué lugar estamos respecto de tales posibilidades, y cómo acuciamos para que se avance hasta cubrir mucho más de lo que ahora se cubre.

Desesperanzados y tristes terminamos 1985 y empezamos a caminar el 1986

Por Octavio Físner Oliva



LA PRIMERA DE las conclusiones que salta, sin mucho desmadejar, es que 1985 fue, para el sistema republicano, positivo. Ganamos en la solidificación de la democracia, en el funcionamiento de las instituciones básicas, en el respeto de los derechos y en el goce de las libertades. Ganamos, sí, malgrado algunos traspiés que empañaron la brillantez de los logros que se consolidan. Hay, también, una indiscutible proyección de la Argentina hacia el mundo: llamamos la atención; nos miran con más detenimiento. Avanzamos bien en el conflicto con Inglaterra a la que escamoteamos apoyos que antes le eran fieles en las Naciones Unidas. Eso es un logro para contabilizar y reconocer. No es cháchara, aunque por ahora no es más que una votación favorable en el foro internacional.



DESPUES DE TALES apreciaciones debemos entrar a considerar otras cuestiones para balancear el debe y el haber de 1985. Al hacerlo pisamos terreno resbaladizo en el que se agotan los pasos firmes y los avances. Porque vamos a considerar qué se hizo para solucionar los problemas de fondo, y aun antes de entrar en detalles o enumerar nada, el resultado surge francamente, lamentablemente negativo. No se construyó algo estable ni se empezó a andar con fluidez. Rescatable: los seis meses del plan austral en lo que hace a la reducción de la inflación. Espectacular, asombroso, inteligente y astuto el plan funcionó mejor de lo que sus inventores esperaban. Salimos de una hiperinflación descontrolada, a menos de dos dígitos; y parece haberse enriendado a tal punto que se mantiene en un nivel que, para muchos, era desconocido. Es un logro a todas luces y constituye, lejos, lo más destacado del Gobierno en el año.

PERO NO PREGUNTE nadie a qué costo, porque cada vez que se menciona dan ganas de llorar. Se obtuvo a costa de la insatisfacción general del pueblo; de la renuncia a toda esperanza de mejorar no se sabe hasta cuándo; de la reducción sustancial del ingreso y el bienestar; de la pobreza generalizada, injusta a pesar de todo. Porque todos estamos hoy más pobres y carentes que cuando nos comía la inflación; porque los ingresos quedaron atrás mientras la inflación, reducida y todo, sigue avanzando. Y nos seguimos quedando atrás; cada vez más lejos del nivel que tuvimos.

¿HASTA CUANDO VA a ser así? Ese es el gran misterio. Se nos dice que hay que persistir, seguir aguantando la mecha, incluso con un aumento de salarios que no se puede considerar tal sino casi un sarcasmo frente a las necesidades de gente —montones de gente— que no alcanza a cobrar 100 australes por mes. Así por el lado de los pobres, de los dependientes, de los empleados del Estado, de los misérrimos jubilados. Es decir, por el lado de la franja más sumergida y ya casi en la desesperanza total, que es la mayoría.

POR EL OTRO LADO, el del empresariado, el de los propietarios, el del comercio y la pequeña empresa las cosas no van mejor. El Gobierno prometió no imprimir más billetes. Y cumplió. No imprime más papel pintado: ahora se lo saca a todo poblador por alguna causa. Se han metido impuestos a más y mejor. Se inventan cada día nuevas formas de sacarle la plata del bolsillo al que produce, al que comercia, al que es dueño de algo. Se recurre a ahorros forzosos que son una verdadera expoliación que desalienta toda inversión y que, en definitiva, significa trasladar una deuda monstruosa para el que gobierne de acá a cinco años. Que no será Alfonsín. Herencia para el que le siga. Pero el Gobierno exige más y más porque sigue gastando como en los mejores tiempos. No se achicó en nada. Ni lo piensa. Así, sus necesidades de dinero son iguales a las de antes cuando imprimía billetes. Entonces, a meter la mano en la faltriquera del que produce, del que comercia, del que es dueño de alguna cosa.

¿HASTA CUANDO?, preguntábamos en el otro párrafo. ¿Hasta cuándo? se preguntan todos. Porque una cosa es hacer sacrificios a plazo más o menos fijo y otra llevarlo a la larga, hasta que alguna vez alguien diga basta. No se dice cuándo terminará este calvario de pobreza y restricciones que estamos recorriendo todavía en silencio y en orden. ¿Tiene alguien idea de cuál va a ser la salida de esta situación? ¿Sabe alguno, dentro o fuera del Gobierno, hasta dónde más tendremos que ajustar el cinturón? ¿Hay alguien que pueda decir en qué momento la Argentina va a empezar a mover el carro de la producción, del empleo, del progreso? No hay quien pueda contestar eso; que sepa algo sobre lo que piensa el Gobierno; que indique alguna aproximación. Nada se puede avanzar sobre ese misterio insondable que son los planes del Gobierno, si es que hay algún plan aparte de cinchar la inflación con un congelamiento que empieza a hacer agua por todos lados. No vaya a ser que la cincha se corra hacia las verijas, como puede ocurrirle al paisano más hábil...

EN SEMEJANTE ignorancia no extraña que vivamos disconformes, irritables, insatisfechos, temerosos del mañana. El pueblo no es feliz; no tiene sosiego; la familia está amedrentada por los peores fantasmas: sueldos que no alcanzan, trabajo que está tecleando, imposibilidad absoluta de hacer alguna reserva, estar a merced de cualquier contingencia que adquiriría proporciones de desastre en cualquier momento. Estos últimos seis meses han sido francamente deplorables. Pero se soportaron porque la inflación era, a su vez, insoportable. Ya está. La inflación se detuvo, ¿y ahora qué? ¿Nos tendremos que morir de hambre sólo para que el índice mensual no suba? Da la sensación de que el precio es muy alto; que tiene que haber otra solución; algún alivio; un respiro. Pero no hay nada de eso a la vista. Las perspectivas son, solamente, seguir pobres...

MIENTRAS TANTO EL país sigue parado. O reculando. No hay producción; no hay inversiones; no camina ni lo que el Presidente quiere que camine porque tiene correligionarios más preocupados por seguir siendo radicales a muerte, que aceptar que esas ideas y sistemas no sirven en esta emergencia. Vamos para un año desde que se anunció la apertura petrolera y ahí anda Storani todavía enredado en un contrato tipo que no conforma a los que pueden venir a poner dólares. Y en eso de que vengan empresas con plata a invertir y trabajar estamos como siempre: sigue siendo más negocio especular que invertir para producir. Si los intereses rondan el ciento veinte por ciento anual, conviene la bicicleta. Si el sistema impositivo sigue presionando más y más ¿quién va a venir a invertir? Si ni siquiera se tiene la intención de facilitar el retorno de los 30 mil millones de dólares de argentinos depositados en Europa, para su inversión productiva. ¡Nones! El que tenga plata afuera que la declare, que pague impuestos y aclare su procedencia. ¿Y esperan que vuelva un solo dólar de esos? Y si no ponen los de acá, ¿creen que los gringos son tan facilongos que va a venir corriendo a traer sus capitales nada más que porque ahora tenemos democracia?

NO HAY PLANES DE expansión. Siguen las contramarchas, como la de las privatizaciones que pasan, de un propósito loable a la creación de una nueva supersecretaría que intentará la eficiencia de las empresas del Estado. Es decir, no se va a privatizar absolutamente nada. Pero el Gobierno se preocupa por la constitución de un comité político para la reafirmación de la democracia, un tutti fruti de personajes para una función estrictamente política con una confusa intención detrás. Lo que hace falta es producir, movilizar el país, abrir fuentes de trabajo, incentivar el consumo y la producción de bienes y servicios, crear elementos originarios de riqueza, poner en marcha la chata parada en definitiva. 1985 no modificó ese ominoso estado de cosas, y 1986 no muestra mejor rostro.

ASI EL BALANCE NO cierra. Es negativo. El Gobierno discurre y pierde el tiempo en politizaciones inconducentes; no conduce; no encabeza ninguna marcha hacia ninguna parte; no porta ningún estandarte que atraiga a todos por igual; no expone ideales ni metas a alcanzar comunes a todos los argentinos, que superen las diferencias o atemperen las discordias. El Gobierno está más preocupado por cuestiones de política menuda —interna partidaria, candidaturas para de acá a dos y a cuatro años, conservación de los cargos para las distintas facciones radicales, etc. que por aquello que hace al porvenir de la República, al bienestar de la población, a un futuro de esperanza y de progreso. Tal la verdad de 1985. Que será la verdad de 1986 porque esto no tiene miras de cambiar.

ESTAMOS TRISTES, muy tristes en verdad. Y angustiados; enojados con todo y aburridos de todo. Estamos desesperanzados más que desesperados. Y estar desesperanzado es peor, más profundo, más significante, más doloroso que estar desesperados. La desesperanza es un estado durable, producto de la insatisfacción interior; es un desajuste espiritual. El desesperado, en cambio, está poseso de un arrebato, de una conmoción, de un acceso indominado pero momentáneo, de duración breve y que no deja secuelas en lo hondo. La desesperanza cala muy adentro y cambia el carácter, el trato, la apreciación global de lo que lo rodea. Y los argentinos terminamos con desesperanza este ingrato 1985, y seguimos desesperanzados en el comienzo de este 1986 que nada ofrece. Porque seguimos parados y sin programa. Pero, eso sí, con muchos discursos; con mucha política; con muchos personajes que siguen diciendo las mismas cosas. Es decir con todo eso que nos tiene como nos tiene: mal, tristes y desesperanzados...

Cartas para leer y pensar

"Plaza de la Discordia"

Raro es el día que no circule por las calles céntricas de Buenos Aires alguna airada "manifestación" popular, expresando su disconformidad con alguna medida tomada por alguien o por otra que alguien no toma, siempre al son de atronadores e infaltables bombos, en fiel demostración de que la democracia participativa se practica andando.

Debido a la imposibilidad que tienen dos cuerpos de ocupar el mismo lugar a un mismo tiempo, las autoridades han optado por conceder prioridad absoluta al expresionismo en masa, interrumpiendo el tránsito de vehículos doquiera que estos vocingleros demócratas designen como lugar idóneo para sus actividdes cívicas.

Las pérdidas de tiempo para quienes lo dedican simplemente a sus respectivos trabajos son de una magnitud tal que si algún funcionario del área económica se tomase el trabajo de traducir las mismas a valores monetarios, no dudaría en buscarle una solución al descalabro.

Sugiero, desinteresadamente, como práctica y original solución, la construcción en terrenos ganados al Río de la Plata, de un gran complejo poliprotestatario que podría llamarse "Plaza de la Discordia", que deberá contar con fluidos accesos, lugares de esparcimiento para pequeños manifestantes —no debemos descontar que próximamente los alumnos de las escuelas primarias despierten al participacionismo activo— baños en cantidad suficiente, salas de primerios auxilios, tribunas para el público que desee observar los eventos, sala de periodistas, palcos oficiales etcétera.

Réplicas de tamaño natural de edificios, monumentos, bustos de próceres, todos construidos en material inflamable serán colocados en lugares estratégicos de la plaza y se proveerá a los manifestantes de ladrillos, teas, bombas de alquitrán o de estruendo, bombos descartables, pintura en aerosol, en fin, cualquier elemento que los interesados consideren imprescindible para el éxito de sus protestas.

El relleno del espacio elegido, la construcción de la plaza, de sus instalaciones y el mantenimiento de la misma ocuparía un número elevadísimo de personas, reduciendo la mano de obra desocupada, contribuyendo a la reactivación de la economía, y permitiría que los ciudadanos que ocupan su tiempo trabajando cumplan con sus obligaciones sin interferencias. **Alberto de Estrada - Capital ("La Nación" - 29/XII/85).**

****

"Sorprendente"

En un diario de la mañana se publicó un proyecto de ley que presenta el diputado justicialista Torcuato Fino, propiciando el otorgamiento de una pensión graciable mensual al cantante Hugo del Carril, equivalente a 8 haberes del régimen de pensiones y jubilaciones del personal en relación de dependencia.

El citado legislador señala que Hugo del Carril, de 73 años padece problemas de salud y toma en consideración su gran núcleo familiar.

Supongo que Hugo del Carril se sentirá ofendido y rechazará semejante privilegio. Además este señor ha tenido sus años exitosos, ha grabado discos que, mediante SADAIC le reportarán sus correspondientes ingresos; ha tenido la obligación de aportar a la Caja de Jubilaciones que le correspondía y por la edad que tiene ha podido jubilarse a su tiempo.

Los problemas que tiene el señor Hugo del Carril lo tienen cientos de miles de jubilados que tienen más edad que él y que también sufren necesidades, aunque no sean peronistas.

Ya sabemos que los únicos privilegiados no son solamente los niños: hay muchísimos más.

Por favor no extendamos el campo de los privilegiados porque los paga el pueblo trabajador, la comunidad toda.

Mucha gente pensará que hay diputados que tienen ideas geniales. Esta es una de ellas que debería ir al canasto de los papeles inservibles. **Jaime Fagoaga - Capital ("La Prensa", lunes 30).**

Las realizaciones y proyectos en un área novedosa: Naturaleza y Ecología

Uno de los aspectos novedosos que se pueden observar en el actual gobierno municipal se ubica en el impulso dado a las cuestiones de la ecología y la Naturaleza a partir de una presencia activa de la Dirección de Parques y Paseos. No puede ponerse en discusión la notoria penetración que se ha producido en la población desde ese organismo, así como la conveniencia que ha significado ese hecho para la concientización de la sociedad vecinal sobre los beneficios que puede obtener el hombre de la Naturaleza. Una acción inteligente dirigida a producir hechos concretos que implican la participación activa de la población, así como otros enderezados a complementar la educación con una adecuada instrucción referente a la Naturaleza, la ecología y el aprovechamiento de los recursos naturales del lugar han hecho mucho para una mejor comprensión de los valores que nos rodean como entorno y acompañamiento natural.

Nervio motor de esa obra abarcadora de una amplia geografía y vasto sector poblacional es la titular del organismo, la ingeniera agrónoma **Graciela Rossetti**, cuyas inquietudes la perfilan como la funcionaria con más actividad y creatividad en el año que finaliza en el elenco municipal. Produjo hechos difícilmente olvidables por nuestra comunidad, y lleva efectivizada una obra específica que perdurará por años aunque su transcurso signifique la dilución de su autoría en el crecimiento natural de esa misma obra monumental. Porque una funcionaria que en el curso de una entrevista revela que lleva plantados a esta altura de su gestión seis mil árboles está hablando, en realidad, de un monumento impresionante, distintivo y benéfico del que se debe tomar conciencia. Pero también la misma funcionaria agrega que con su personal tiene la responsabilidad del mantenimiento de espacios verdes de la ciudad que totalizan más de 350 hectáreas, habiéndose incorporado en este año el Camping Norte, al que se comenzó a dotar de una infraestructura conveniente para su aprovechamiento integral futuro. Y quienes transiten por la calle Rivadavia al norte y pasen frente al Parque Norte —también éste obra de la Dirección de Parques y Paseos— se sorprenderán con un arbolado reciente, diseñado y plantado para hacer de una playa de estacionamiento para ese recreo no un descampado inclemente, sino un lugar que atendiendo a su funcionalidad, regla al mismo tiempo la ofrenda verde de una plantación para su mejor aprovechamiento y estética urbana.

Seguimos repasando hechos y andanzas de esta funcionaria durante el año que terminó, y se desgranan como en rosario las actividades educativas realizadas, tales como charlas prácticas sobre poda, cuidado de la huerta familiar, educación ecológica, jardinería, o se propició la presencia de destacados profesionales de la especialidad que ofrecieron disertaciones de alto vuelo sobre reino vegetal, árboles, ecología, y significase tener como huéspedes destacados a los ingenieros Jorge Dimitri y Jorge Ottone, verdaderas autoridades en la especialidad que los olavarrienses estamos empezando a apreciar debidamente. No menos importante fue, igualmente, la visita de miembros del ICOMOS que significó la punta del hilo que llevará a que este nuevo año tengamos un relevamiento del patrimonio cultural y natural olavarriense.

Un año es un período largo para sintetizar cuando se ha desarrollado durante él una acción intensa, prolífica e interesante. Pero es que lo inteligente seré reducir esa reseña a los puntos más sobresalientes y las realizaciones de mayor impacto, como por caso la realización de la Feria y homenaje "Artesanos de la Tierra", una de las ideas felices cumplidas después de un arduo trabajo de organización. También es preciso señalar otro hito destacable: el "Teatro de Primavera", un suceso de insospechadas proporciones culturales, educativas y de formación ecológica ciudadana. O el nuevo uso ideado para posibilitar eso de que "La Plaza quiere Vivir", así como despertar la curiosidad de la gente e inducirla a admirar, querer y respetar los árboles adhiriéndose y facilitando la realización del concurso "El árbol más añoso" y "El árbol de mi escuela" en colaboración con el Club de Leones...



Y LOS PROYECTOS...

No. No vamos a abrumar a los lectores con los proyectos que la ingeniera Rossetti nos apunta. Baste señalar que le espera una actividad tan intensa y creativa como la cumplida hasta ahora, y que su desarrollo se hará en constante contacto y participación de las entidades afines y las que se incorporen a este sano movimiento ecológico y de amor a la Naturaleza que orienta más que lidera la Dirección de Parques y Paseos. Recordemos que la "**Asociación Amigos de la Naturaleza**" es una institución nacida a instancias del movimiento de este organismo municipal y su titular, entidad que está destinada a hacer permanente, más allá de la presencia oficial, la preocupación vecinal por las cuestiones naturales dignas de difusión, protección y desarrollo.

Sí, para 1986 hay mucho que hacer en esta área con la que nuestra sociedad vecinal se está encontrando y familiarizando. En este año que ya empezamos a transitar veremos todavía muchas y valiosas concreciones. Lo hecho en 1985 es suficiente para apreciar una línea de actividad y de cumplimiento de la función que es satisfactorio y positivo, producto de un aporte de responsabilidad debidamente sostenido por la idoneidad profesional, tanto como por una vocación que hace que función y funcionaria integren un todo indisoluble.

Esto de la vocación y el agregado subjetivo del trabajo hecho es conclusión periodística. Pero la mención expresa de la entrevistada fue la de su reconocimiento al trabajo del personal a sus órdenes, administrativos que entendieron las inquietudes y ayudaron a plasmarlas, y operarios identificados con la significación de su tarea en bien de la comunidad a través de la Naturaleza. En fin, un equipo que funciona.

Nuestra "tapa" de hoy

Hay, sin duda, en la transición de un año al otro, un choque de sensaciones cuya percepción no siempre se hace consciente pero que, en algún recóndito lugar del espíritu se manifiesta. Una sensación es la que produce el año terminado, con su carga de experiencias ya vividas, de situaciones superadas, de emergencias enfrentadas. La otra sensación es la de las esperanzas frente a lo desconocido, a lo por iniciar, a lo que no sabemos cómo es ni qué nos tiene destinado. Si aquella primera resulta agobiante y deslucida como consecuencia de que fue un año con más penas que alegrías, con más frustraciones que éxitos, con más insatisfacciones que provechos, todo eso negativo se manifestará de algún modo subjetivo pero claro para la inteligencia íntima de cada uno, y frente a esa certeza interior del final de un año pesaroso se alza esa otra extraordinaria compensación que es innata del alma humana: la esperanza. Y es frente al obligado renacer esperanzado que nos trae cada año nuevo donde el hombre encuentra la compensación y el florecido deseo de vivir, de luchar, de triunfar al fin.



Es posible que estos sentimientos le hayan inspirado a **José Luis Vecchi** los trazos con que expresó su concepción del comienzo de 1986 a continuación de la expiración de un 1985 capaz de torcerle la sonrisa al optimismo, a la disposición de lucha y esperanza. De ahí la extraña y confusa manifestación del ánimo con que el artista invitado para esta "tapa" nos enfrenta a la mezcla de los sentimientos que claramente queda expresada en este dibujo. PULSO formula pedidos de colaboración entre quienes están en el movimiento plástico olavarriense con sólo la indicación del motivo que señalan las fechas elegidas. Desde ese punto, la libertad de creación es absolutamente respetada, y las reglas del juego tácitamente establecidas incluyen la aceptación y el agradecimiento por la colaboración que se nos acerca. Tal el caso de hoy: nuestro reconocimiento a José Luis Vecchi por su trabajo, y la invitación a los lectores a analizar los valores de esta creativa y muy particular manera de imaginar o traducir los sentimientos a propósito de un 1985 que nos dejaba en el instante mismo en que 1986 nos invita a transitarlo.

SERES HUMANOS PODEMOS QUEDARNOS SOLOS

OBESIDAD: PATRIMONIO DE LOS SERES HUMANOS

Es indudable que hay muchos factores que inciden para que la obesidad sea patrimonio exclusivo del Ser Humano y no de los animales. Hay ejemplos de los animales que nos ilustrarán aún más lo que conocemos; el etólogo Richard Fox realizó una experiencia con PIRAÑAS: en una pecera se encontraban dos de estos ejemplares de unos veinte centímetros de longitud, se le arrojan unos diez peces vivos, y lo que supuestamente debió ser una orgía pasó a la sorpresa; las pirañas sólo atacaron a dos de ellos y los comieron, a los ocho restantes, sólo les comieron o cortaron las aletas, o sea que los peces no se podían movilizar pero se mantenían vivos y a disposición de las pirañas, listos para ser comidos cuando ellas quisieran.

La pregunta estuvo latente, si tenemos en cuenta que si cae un cuerpo de 80 kg. al agua en un determinado río ¿cómo es posible que se lo devora en menos de cinco a diez minutos? La respuesta fue muy sencilla, es que en ese momento cientos de pirañas se reunían para el banquete y cada una de ellas trataba de sacar mayor parte de ese cuerpo. Como resultado veremos que no hubo glotonería; sí hubo conocimiento del gran número que se acercó al alimento, por ello se APURARON en comer cada una su parte.

Igualmente sucede con los pájaros en LIBERTAD. En épocas del año que es escaso el alimento éstos no abusan de una fuente conseguida, es más, no la agotan hasta no hallar otra.
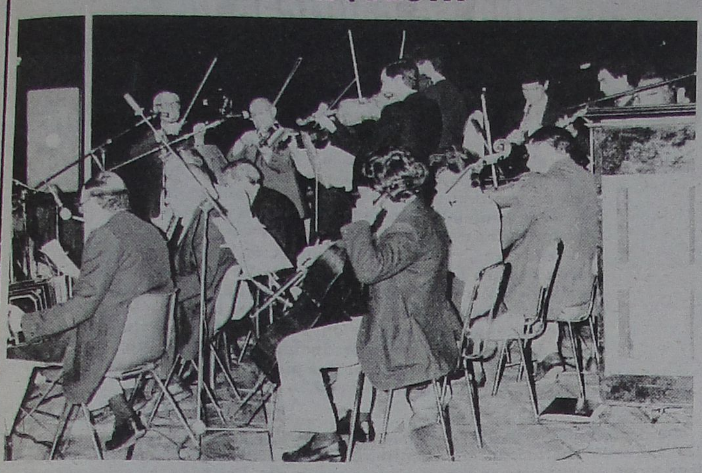
Un tigre habriento ha caído en una trampa; si se le arrojan alimentos no comerá. En éste fenómeno interviene un elemento regulador en los animales: El Miedo, y en los casos donde el animal no es sometido a ninguna presión temeraria se verá que comerá lo suficiente para mantenerse y no ser obeso, dado que no podrá sobrevivir en su ámbito natural.



Es el Ser Humano quien rompe este equilibrio, y son los animales bajo su cuidado quienes son obesos. Se podrá apreciar: los perros con exceso de cuidados por sus amos, que la "barriga" es arrastrada por el suelos, en una clara manifestación de obesidad inducida del Ser Humano hacia el animal. Igualmente podemos observar cómo el Ser Humano sobrealimenta a muchos de los animales que luego él mismo devora; con esto demuestra la incapacidad de fabricar sus propios alimentos sin alterar el orden natural.

Víctor Hugo Alesandría

LA ORQUESTA



Con un simple chasquido de los dedos
los niños callaron sus risueñas risas,
los trinos huyeron de las mansas aves, y
las ondas durmieron inquietas en la orilla;
el ritmo, parte de la vida,
detenido encerró cuerdas, maderas y metales
quebrando de la música el alma, y
las humanas fibras de sus gamas.
Los dulces años memoriosos
trajeron de su graciosa mano
matices y cadencias que otrora
armoniosamente ellos regalaron.
Todo llega al lugar de la quietud
la luna, los sueños, los días, los vientos,
nada muere, renace por feliz solicitud
del diálogo que la orquesta crea
para darles pulso en el eterno tempo,
ella cumple un viejo rito
une a este pueblo y a la gente,
entendidos, aspirantes y exquisitos
sienten placer ante el genuino encanto
del intangible idioma de fraseos y sonidos.
Con la orquesta callada
la nada se petrifica en nada,
en el silencio de hombres e instrumentos
la creación se opaca
y retrocede,
retrocede el movimiento de la vida,
la orquesta es la libertad
bien entendida y aceptada,
es el vínculo entre los hombres libres
y todos los acentos y silencios
que de Natura mana;
es el permanente canon de la vida
excelsa, firme, obligada,
leal, insobornable y enjuiciada;
ella es con sus bronces y teclados
el permanente compromiso del destino,
poner cada latido
en todos los caminos.
Con la orquesta callada
mi verso está perdido.

María Cristina Collinet

NUESTROS ARBOLES



¿Qué va a pasar con nuestros árboles crecidos a la vera de la corriente natural del Tapalqué? Lamentablemente sabemos que tienen un destino infausto. Las tristes experiencias vividas tuvieron, entre otras causas telúricas concurrentes, la de insuficiencia y tropiezos del cauce natural para escurrir la avenida de agua extraordinaria. Y se afirma que la presencia de árboles de gran desarrollo en el encajonamiento de las barrancas frena la corrida ácuea. La frialdad con que deben estudiarse las causas, los efectos, las influencias de la presencia de estas plantas no permite detenernos a otras consideraciones que no sean las de llegar a un alto índice de seguridad contra inundaciones, y si para ello es preciso quitar todos los obstáculos, de cualquier naturaleza, hay que proceder drásticamente. Y eso, en el caso de nuestros árboles junto al Tapalqué, significará simplemente su eliminación.

Cuando eso ocurra desaparecerán del paisaje habitual de quien cruza los puentes las vistas de los sauces llorones más sugestivos, ésos que se inclinan a mirar el agua y dejan que sus ramas más largas se entretengan con el pasar de la corriente flotando en su superficie. Es el caso de éste que captó la cámara, condenado sin ninguna duda a ser eliminado del paisaje natural, así como habrá de borrar con trabajos apropiados la curva del cauce que también dificulta la libre circulación del agua del arroyo. Es que tenemos que prepararnos para aceptar una transformación de la fisonomía de la zona aledaña al Tapalqué, y habrá que aceptar quitas que nos resultarán dolorosas, como la de éste árbol y los demás que, como él, quiso la Naturaleza ubicarlos en un sitio inconveniente, incompatible con la necesaria seguridad y protección de la población.

Siempre afirmamos que la Naturaleza es sabia y que nada hace sin que tenga razones suficientes para ello. Nos preguntamos entonces sino será un error natural dejar crecer tan hermosos árboles justamente allí donde ahora son acusados de estorbo.La respuesta será, seguramente, no. La Naturaleza no se equivoca.Lo que ocurre es que la presencia humana suele perturbar sus planes y propósitos...

(Fotografía y texto: Octavio F. Oliva).

Picadillo de relleno

BUFON, BURLESCO.- Sutil fue el escoliasta que dijo que la etimología de la palabra **bufón** proviene de un sacrificador de Atenas llamado Bufo, que harto de su oficio huyó para siempre de la ciudad. El Areópago, no pudiendo castigarle, formó proceso al hacha que usaba dicho sacerdote para desempeñar su profesión. Refiérese que esa farsa se representaba todos los años en el templo de Júpiter y la titulaban bufonería; pero esta historieta no me merece gran crédito. La palabra bufón no era nombre propio; **bufonos** significaba **inmolador de bueyes**. Los griegos nunca llamaron **bufonía/a** ninguna de sus burlas: dicha ceremonia, aunque parece frívola, pudo haber tenido un origen más humano, digno de los verdaderos atenienses.

Una vez cada año, el sacrificador subalterno, o mejor dicho el carnicero sagrado, al disponerse a inmolar un buey, huía, siendo presa de cierto temor, sin duda para recordar a los hombres que en los tiempos más sencillos y más dichosos sólo consagraban a los dioses flores y frutos, y que la barbarie de inmolarles animales útiles no se introdujo hasta que hubo allí sacerdotes que engordaban con la sangre que hacían derramar y que vivían a expensas de los pueblos. Esta idea no tiene nada de bufona.

La voz **bufón** se admitió mucho tiempo después en Italia y en España, y significaba mímico, farsante, juglar. Ménage, después de Saumaise, la deriva de **Hinflata bocca;** y en efecto, los bufones suelen tener la cara redonda y las mejillas abultadas. Los italianos llaman **buffone magro** (bufón flaco) para clasificar al hombre que se las echa de gracioso y no consigue hacer reír a nadie.

Bufonerías son las farsas más grotescas que se representan en los barracones de las ferias para distraer al populacho. De ese modo empezaron las tragedias para avergonzar al espíritu humano. Tespis fue un bufón antes que Sófocles fuese un gran hombre. En los siglos XVI y XVII, las tragedias españolas e inglesas estaban envilecidas por las bofonerías más repugnantes; los bufones deshonraron las cortes de los reyes más que deshonraron el teatro. El moho que dejó la barbarie estaba tan pegado todavía, que los hombres no gozaban aún de los placeres intelectuales. **(Voltaire - "Diccionario Filosófico").**

A todos: ¡gracias!

Con motivo de estas Fiestas y del pasaje de un año al siguiente, PULSO ha tenido la satisfacción de recibir numerosas expresiones de adhesión, de afecto, de estímulo y de salutación. Conservaremos esos testimonios como un verdadero tesoro. Agradecemos esas expresiones y las retribuimos con los mismos sentimientos con que nos fueron dirigidas. También manifestamos desde aquí nuestro reconocimiento a quienes durante el año fueron nuestros colaboradores desinteresados: cronistas, poetas, artistas plásticos, vecinos que nos acercaron ideas y sugerencias, escritores de notas, cuentos y hasta informaciones. En fin, a todos cuantos accedieron a nuestras columnas para decir o dejar testimonio de lo suyo. Y no estaría completa esta nota de reconocimiento si no mencionásemos a nuestros lectores, felizmente muchos, que con su consecuencia producen el mejor y más firme estímulo para seguir en este trabajo de hacer PULSO.

COSITAS SUELTAS

PARA LA ULTIMA PAGINA

El escritor Ernesto Sábato consideró que el Consejo Asesor para la Consolidación de la Democracia "es una idea brillante del Gobierno, digna de todo apoyo", pero se excusó de integrarlo "por no considerarme una persona adecuada"... Al anunciar que no formará parte del Consejo Sábato declaró: "En lo que se refiere a la cultura, puedo ayudar, pero el organismo tiene una trascendencia que va mucho más allá de lo cultural; yo no me considero una persona adecuada para tratar temas políticos y, por tanto, para integrar el Consejo hay otros con mayores condiciones"... ("La Nación" - Jueves 26).

(El trabajo de este escritor en la CONADEP dejó en claro sus cualidades para meterse en asuntos políticos. ¿O la CONADEP no era organismo político? ¿Y sus manifestaciones respecto de la calidad política de los terroristas no es asunto del que ahora dice que es incompetente? Basta recordar que este señor es el que afirmó una y mil veces que las Fuerzas Armadas persiguieron no a los terroristas que asolaron el país, sino a "jóvenes inocentes e idealistas". Y pensar que Alfonsín pudo pensar en integrar un consejo asesor con estos iluminados de semejantes "verdades").

****

CORDOBA: El gobernador, Dr. Eduardo Angeloz reiteró que la radicación de la empresa japonesa Honda en esta provincia depende de una decisión política y confió que próximamente ella se producirá... dijo que Honda ha allanado 16 de los 18 puntos que se le exigieron en el orden nacional... ("La Nación" - Jueves 26).

(El caso Honda es el más patético ejemplo de cómo se estimula la radicación de capitales. Ya va para un año que están peloteando esa radicación —tal vez la única en serio que teníamos ocasión de conseguir—, y todavía no se sabe cuándo se producirá esa decisión política. Lo que se necesita es una decisión a secas, y aprovechar que los japoneses traen dólares, tecnología y abrirán una fuente de trabajo. Después se enojan cuando se les recuerda a los radicales su fama de tortugas, si en todo un año no han sido capaces de definir un asunto que va por sí o por no).

****

"Estamos aterrorizados; aquí, de un tiempo a esta parte impera el salvajismo y no hay autoridad que los detenga. Con total impunidad le pegan a todo aquel que intente cruzarse en el camino. Destrozan nuestras casas, se introducen en ellas emanazando a los ocupantes. Cometen todo tipo de obscenidades, hasta llegan a desnudarse y mantener relaciones sexuales en plena vía pública". Así los vecinos afligidos de Punta Lara resumieron el accionar reiterado de las patotas que en horas de la madrugada recorren la zona... ("El Día" - Viernes 27).

(Es la manifestación de la libertad y ¡cuidado con reprimir! Estamos en democracia y cada uno es dueño de manifestar su libertad e independencia como le cuadre. Además, la Policía ya ni quiere intervenir, pues cuando consigue atrapar a estos vándalos, con riesgo cierto de su vida, se descubre que son "menores" y enseguida están en la calle, más violentos y enceguecidos para buscar revancha en quien sea. Y esto, créase o no, también es terrorismo. Sí señor, es terrorismo. ¿Cómo pararlo?...).

****

El vocero oficial del Partido Comunista Jorge Bernstein señaló ayer que "debemos emplear todos los métodos para avanzar hacia la conquista del poder para la clase obrera", y no descartó en tal sentido que "sea necesario emplear la fuerza armada si la reacción emplea los métodos que ha usado históricamente en el país. Preferimos que todos los sectores que buscan la liberación lo hagan sin recurrir a la violencia, pero si, como ya ha ocurrido reiteradas veces, el imperialismo recurre a los golpes de estado, la represión y el asesinato, el pueblo tiene que estar listo para luchar con todos los medios a su alcance". ("El Día" - Viernes 27)

(Los comunachos criollos no quieren ser menos que los tupamaros y se manifiestan por la violencia una vez más. Pero ninguno de los idiotas útiles de las radios zurdas que tenemos se escandalizó por estas expresiones ni aseguró que es incitación a la violencia. ¡Qué esperanza! Acá la violencia proviene sólo de la ultraderecha. Ahora digo yo, esto de anunciar la recurrencia a la fuerza armada... ¿es verdurita?...)

"Hay maneras de perder el tiempo en la Argentina que parecen incomprensibles. La Dirección de Migraciones, por ejemplo, seguía formulando declaraciones en estos días contra la entrada al país del extraditado Raúl Guglielminetti sin su pasaporte en regla. Un invidio que es traído tras pelear con la Justicia española para que no lo extraditaran ¿tiene que facilitarles sus documentos en "regla" o inclusive tiene que pagar una multa de cien australes —como también pretende Migraciones— por haber sido obligadoo por los policías que lo trajeron a eludir el trámite aduanero? Si se habían adoptado las máximas seguridades para traerlo ¿querían luego que le hicieran hacer cola entre todo el público en la ventanilla de Migraciones de Ezeiza? Lo único que puede ser más incongruente que estas objeciones, casi infantiles de Migraciones, es el despliegue que se le está dando a un juzgamiento como el de Raúl Guglielminetti que, al ser circunscripto por la Justicia española a un solo hecho —presunta autoría en el crimen del empresario Naum, para lo cual hay una sola testigo, la doméstica Espinosa, que lo reconoció por fotos un año después del hecho, lo cual torna muy endeble el testimonio— deja de tener toda connotación política y es un caso policial y judicial simple. Pero, al menos, el mayor tratamiento del caso Guglielminetti en los diarios se justifica por la escasez de noticias que hay en esta época. Lo de Migraciones y su burocracia no tiene excusas". "Ambito Financiero" - Lunes 30 de diciembre.

(Esta información ya está comentada, por eso la transcribimos en negrita y lo dejamos que piense en cuántos disparates se están cometiendo).

SAN PABLO.- Por decisión del gobierno brasileño la reanudación de relaciones diplomáticas entre Brasil y Cuba está congelada por tiempo indeterminado. Así lo indicó el diario "Folha de Sao Pablo", y agregó que la decisión fue tomada en virtud de la reacción de las fuerzas armadas brasileñas ante el reciente intento de secuestro del ex viceministro de Planificación de Cuba, Manuel Sánchez Pérez en Madrid, por cuatro diplomáticos cubanos. (...) Añadió la publicación que los militares brasileños tienen temor que la embajada cubana sirva de base para acciones subversivas en el país, "ya que están convencidos de que aquella isla continúa siendo satélite soviético que podría exportar subversión hacia el continente". ("Tiempo Argentino" - Viernes 27)

(¡Qué diferencia! Los brasileños no quieren saber nada con los cubanos y ni siquiera desean relaciones diplomáticas. Nosotros, en cambio, mantenemos un amor profundo por el régimen castrista. Y eso viene desde los tiempos de Cámpora, cuando el entonces presidente de Cuba estuvo como figura principal en la asunción del mando por el Tío. ¡Bueno!... asumir, como asumir, mucho no asumió... pero esa es otra historia. Estábamos en la diferencia de país a país. Los cariocas no quieren nada con los cubanos, en cambio los democráticos preferimos la franela. ¡Dale que va!...)

****

El hermano del presidente Raúl Alfonsín y vicepresidente ejecutivo del Programa Alimentario Nacional (PAN), Fernando Alfonsín, ocuparía la titularidad de la Secretaría de Promoción Social, según trascendió ayer. Alfonsín retendría el primero de los cargos según señaló la especie... ("La Razón" - Viernes 27).

(¡Pero mirá qué hermoso!... ¡Qué conmovedor cuadro de amor fraternal! ¡Qué bien llevados son los Alfonsín entre ellos!!! Tanto que encima de un puestito —una pavada vea— de capo en el PAN le van a dar una Secretaría. ¿Será para que vaya tirando? Porque así se junta dos sueldítos; ya que no se le puede aumentar por el plan austral, se lo gratifica con otro nombramiento. ¡Ese es un hermano de fierro, macho! La flia. primero).

****

El ministro del Interior, Antonio Troccoli señaló que "el Poder Ejecutivo tiene fundadas esperanzas de que el Consejo de Consolidación de la Democracia constituya una verdadera 'usina' generadora de ideas, proyectos y propuestas que permitan arrancar en la empresa de modernización de la República". (...) El Consejo es un ámbito donde se pretende que este conjunto de gente sobresaliente piense y reflexione sobre los mecanismos necesarios para poder realizar la importante tarea de la transformación"... ("Clarín" - Domingo 29).

(Está claro: que piensen otros, porque el Gobierno está muy ocupado en pensar en la interna radical y en cómo seguir ganando elecciones. De las cosas del país que piense ese rejuntado de buenos personajes que son buenos cada uno en lo suyo, pero que no fueron elegidos por el pueblo para pensar y proyectar, que es obligación del Gobierno. Es claro que a veces uno repasa la lista de troncos del elenco oficial y comprende que deban recurrir a genios como el Dr. Favaloro —lo más sobresaliente del grupo— y hasta a mujeres como la Walsh para que aporten un poco de seso...).

La Confederación Médica de la República Argentina (COMRA) ratificó ayer la denuncia de los convenios firmados con todas las obras sociales y estimó el 16 de enero como "fecha prudente" para comenzar a aplicar los nuevos aranceles... (EL POPULAR - Martes 31).

(La disposición de los médicos es no solamente pasar de 1,66 a 5 australes la consulta, sino que tampoco aceptarán las órdenes de asistencia de las obras sociales. El afiliado deberá pagar con plata la visita y luego gestionar —y esperar sentado— el reintegro. Esta advertencia fue hecha formalmente a las autoridades el 15 de diciembre y daba plazo hasta el 16 de enero para ponerse en práctica. Por lo visto todavía no se ha hecho nada para solucionar el gravísimo problema. Y el 16 de enero se viene encima se viene... ¡Vamos tortugas todavía...!).

Octavio Fisner Oliva.

Cómo se califican los filmes para exhibir

Por el interés que despierta su lectura, transcribimos el siguiente reportaje incluido en la edición del 29 de diciembre último de la revista "Esquiú Tabloid". A través de su contendido hay suficiente para conocer intimidades de un ente cuyas conclusiones son, por lo general, polémicas, y desnudan la orientación real de la cultura actual por parte de las autoridades. El reportaje fue realizado a María Elena de las Carreras, quien fue integrante del Ente y renunció por discrepancias sobre los procedimientos de calificación. El título de presentación del reportaje que reproducimos transcribe una frase de la entrevistada: "Si una plantea una objeción moral es tachada de retrógrada".

Desde la sanción de la Ley número 23.052 quedó abolida en la Argentina toda forma u organismo de censura cinematográfica. A partir de ella se creó la Comisión Asesora de Exhibiciones Cinematográficas, compuesta por veinticinco miembros que representan a diversas instituciones de la actividad social, cultural y religiosa. La Iglesia Católica se negó, desde los inicios de esa comisión, a integrar la misma y los hechos posteriores le dan la razón.

Nosotros conversamos con quien representa a la Secretaría de Cultura y que recientemente renunciara al cargo, por considerar que se vulneran los principios morales. Nos referimos a María Elena de las Carreras, crítica de cine, quien se prestó a dialogar sobre el tema.

—¿Qué la llevó a renunciar?

— Creo que por una forma de agotamiento que atacaba de continuo a la moral. Imagínese que de cinco exhibiciones semanales, uno debía aguantarse tres pornográficas. Eran inaguantables.

—¿No era preferible haber permanecido dando testimonio?

Es indudable que usted no conoce cómo funcionan las cosas ahí dentro. Las presiones que se soportan. En cuanto se plantea una crítica sobre los aspectos morales de un filme, inmediatamente uno es rotulado como oscurantista, proproceso y reprimido sexual.

—Se presume que detrás de quienes ponen estos rótulos existen determinados intereses.

—Uno de ellos podría definirse como político. Particularmente anti-Iglesia y, por supuesto, anticlerical. Pero el otro hace a lo freudiano, a los que se psicoanalizan. Los que dicen que en la libertad todo es válido. Que nada hiere la sensibilidad. Que el que se siente herido es un pacato o un timorato.

—¿Es como un terror ciego a la antigua censura?

—Sin duda. Pero es un error. Ellos no se dan cuenta de que uno también está de acuerdo con aquella forma de limitación. Aquí se trata de establecer pautas más claras. Si la responsabilidad de la comisión es defender, juntamente con la libertad de expresión, los intereses de la minoridad y de los espectadores adultos por igual, contra los peligros de la pornografía y la violencia, yo me pregunto: ¿Tiene en claro la comisión qué debe proteger? ¿Qué es pornografía? ¿Saben qué mal le está haciendo a la minoridad la permisividad actual?

—¿Cómo puede ser que una comisión no tenga en claro lo que debe tutelar?

—Porque no hay elaboración de pautas generales. Hay una gran confusión y falta coordinación. Además hay cuestión de idoneidad.

—¿Usted se refiere a la capacidad de los componentes de la comisión?

—Sí pero no en forma peyorativa en cuanto a su mayor o menor cultura general. Aquí hablamos de lo cinematográfico y lo moral. Yo vi en Europa y Estados Unidos cómo se forman estas comisiones con gente de prestigio que conoce el tema. No hay improvisaciones. Aquí falla el funcionamiento del sistema.

LA POSICION DE LA IGLESIA

—¿Cómo ve la postura de la Iglesia Católica al negarse a integrar la comisión?

—Creo que dadas las características que mencionábamos sobre el funcionamiento del sistema, la postura es correcta.

Tenga en cuenta que la película que se presenta es calificada por una comisión de ocho personas. Se vota por mayoría. Y dado el veredicto nadie es responsable del resultado porque no se dan a conocer públicamente las disidencias.

—En ese caso la Iglesia aparecería avalando películas reprochables.

—Ese es el punto. Por eso sostengo que los veredictos deberían ser públicos. Sería la mejor forma de orientación. Creo que todos debemos dar la cara y no esconderla tras el voto de una simple mayoría.

—Las películas aprobadas para mayores de 13 años, pueden ser vistas por menores de esa edad acompañados por mayores que acrediten el vínculo. En eso hay mucho que objetar.

—Para objetar hay en todos los niveles de la calificación. Lo cierto es que se ha aflojado en cada uno de ellos. Hay una mayor permisividad que lesiona lo moral, en este caso de los menores. En cuanto al ingreso al cine con mayores que acrediten el vínculo. Esa es una responsabilidad de la empresa exhibidora. ¿En cuantos cines vio al acomodador pidiendo documentos al menor y al mayor que lo acompaña? ¿O hay otra forma de acreditar el vínculo?

—¿Y en las aptas para mayores de 18 años?

—Esto es más grave. Se aprueban películas que moralmente son de lo peor. Incluso de corte pornográfico. Además le comento algo singular. Hay un reglamento de apelación muy curioso. Sólo pueden apelar los que presenten a calificar filmes pornográficos para que se los baje al nivel de "aptos para mayores de 18 años", beneficio que suelen conseguir.